

日本フラワーデザイン大賞 2025 応募要項

コンテスト
テーマ **Bloomination** ～光り輝く、すべての人に開かれた花の世界～

「Bloom（花開く）」と「Illumination（光の彩り）」を掛け合わせたテーマ——それは、花々が光をまといながら咲き誇る、まばゆいひとときの表現です。

本コンテストでは、「未来への希望の種をまく」ことをテーマに掲げています。

この想いは、GREEN × EXPO 2027 のテーマ『幸せを創る明日の風景』とも響き合うものです。

そして、2027 年 EXPO 内で開催予定の日本フラワーデザイン大賞では、『Florescence ～希望の種から繋ぐ、幸せな明日の風景～』（予定）をテーマに、今回の“種まき”が、“開花”という形で未来へとつながることを目指しています。

2025 年と 2027 年、それぞれの舞台で咲く花が、一つのストーリーを紡いでいきます。

部門テーマ

今回はコンテスト全体のテーマ「Bloominaton ～光り輝く、すべての人に開かれた花の世界～」に加え、部門ごとの個別テーマを設定いたしました。これは出展者のみなさまの創作活動により明確な方向性を提供し、作品に込められた「社会的メッセージ性」をより豊かに表現いただくためのものです。

各部門のメッセージは、創作の方向性を示すものであり、文字通りの解釈にとらわれる必要はありません。あくまで創作の参考としてご活用ください。これらはみなさまの自由な発想や表現を制限するものではなく、むしろインスピレーションの源として捉えていただければ幸いです。テーマを独自の視点で解釈し、個性あふれる作品を通じて、花がもつ可能性と社会的意義を広く発信していただくことを期待しています。

開催概要																			
催事名称 会場 会期 スケジュール (予定)	日本フラワーデザイン大賞 2025 NFD 花ファッションハウス 2025 年 12 月 5 日(金) ～ 13 日(土) <table border="1"><tr><td>12 月 5 日(金)</td><td>アレンジメント A プティデザイン 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00</td></tr><tr><td>12 月 6 日(土)</td><td>アレンジメント A プティデザイン 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00</td></tr><tr><td>12 月 7 日(日)</td><td>アレンジメント B プリザーブドデザイン 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00</td></tr><tr><td>12 月 8 日(月)</td><td>アレンジメント B プリザーブドデザイン 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00</td></tr><tr><td>12 月 9 日(火)</td><td>ブライダルブーケ フローラルアクセサリー 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00</td></tr><tr><td>12 月 10 日(水)</td><td>ブライダルブーケ フローラルアクセサリー 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00 (*ブライダルブーケのみ撤去)</td></tr><tr><td>12 月 11 (木)</td><td>花束 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00</td></tr><tr><td>12 月 12 日(金)</td><td>花束 フローラルアクセサリー 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00</td></tr><tr><td>12 月 13 日(土)</td><td>表彰式 13：00 ～ 14：00</td></tr></table>	12 月 5 日(金)	アレンジメント A プティデザイン 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00	12 月 6 日(土)	アレンジメント A プティデザイン 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00	12 月 7 日(日)	アレンジメント B プリザーブドデザイン 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00	12 月 8 日(月)	アレンジメント B プリザーブドデザイン 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00	12 月 9 日(火)	ブライダルブーケ フローラルアクセサリー 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00	12 月 10 日(水)	ブライダルブーケ フローラルアクセサリー 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00 (*ブライダルブーケのみ撤去)	12 月 11 (木)	花束 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00	12 月 12 日(金)	花束 フローラルアクセサリー 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00	12 月 13 日(土)	表彰式 13：00 ～ 14：00
12 月 5 日(金)	アレンジメント A プティデザイン 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00																		
12 月 6 日(土)	アレンジメント A プティデザイン 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00																		
12 月 7 日(日)	アレンジメント B プリザーブドデザイン 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00																		
12 月 8 日(月)	アレンジメント B プリザーブドデザイン 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00																		
12 月 9 日(火)	ブライダルブーケ フローラルアクセサリー 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00																		
12 月 10 日(水)	ブライダルブーケ フローラルアクセサリー 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00 (*ブライダルブーケのみ撤去)																		
12 月 11 (木)	花束 搬入受付 12：30 ～ 13：00 制作・展示 13：00 ～ 16：00																		
12 月 12 日(金)	花束 フローラルアクセサリー 一般公開 10：00 ～ 16：00 撤去 16：15 ～ 18：00																		
12 月 13 日(土)	表彰式 13：00 ～ 14：00																		
観覧料 主催	無料 公益社団法人 日本フラワーデザイナー協会 (略称：NFD)																		

出展募集	
募集区分	コンテスト展示 / 全 6 部門 (1) アレンジメント A ・ B (2) ブライダルブーケ (3) 花束 (4) プティデザイン (5) フローラルアクセサリー (6) プリザーブドデザイン
応募資格	どなたでもご応募いただけます (年齢・性別・ 国籍・プロ・アマ・流派を問いません)。 1 部門につき 1 人 1 点。同じ部門でなければ、 複数部門への応募・出展も可。(アレンジメン トは A ・ B のいずれかのみ)
審査料	一次審査料 3,300 円(税込) 【一次審査料のお支払いについて】 期日までにごデザイン画を送付いただいた方に、 審査料納入に関する書類を送付します。 NFD 会員：会員専用 My ページより期日まで にお支払いください。My ページからのお支払 いが難しい場合は、応募用紙の所定の場所に チェックしてください。振込用紙をお送りしま す (事業参加単位 5 単位を付与します)。
出展料	27,500 円(税込) 一次審査を通過した方に 10 月下旬に結果通知 とあわせ最終出展に関する登録書及び出展料納 入に関するメールをお送りします(NFD 会員 のみ事業参加単位 15 単位を付与します。なお、 この単位に一次審査の際に付与した 5 単位を 含みます)。
応募方法	「出展申込用紙①②」とともに必要事項を明記し、 キリトリ線で切り離し、申込用紙裏面の [貼り 付け方法] に従ってデザイン画に添付し、次ペー ジの提出先まで送付してください。

デザイン画	◎必ず A4 サイズの用紙 (画用紙など厚手のもの) を使用してください。 ◎デザイン画はすべて手描きで出展する作品のイメージを具体的に表現し、彩色を施したものとします (縦横自由・デジタルで制作したものやコピーでの提出は不可)。 ◎フローラルアクセサリー部門に応募される方は、用途が分かるようにデザイン画を描いてください。また、出展申込用紙②に用途を明記してください。 ◎デザイン画は返却できません。各自で必ずコピーを取ってください。 ◎配達途中の紛失に備え、できるだけ配達証明郵便や宅配便などを利用してください。	【個人情報保護】 日本フラワーデザイン大賞 2025 に関して取得する個人情報 は、NFD 公式サイトに掲載している「プライバシーポリシー」に基づいて、取り扱います。 【記録】 入賞作品は、搬入日の最終審査終了後に①報道関係、②その他協会運営管理の目的で撮影します。また、全作品の使用権は、公益社団法人 日本フラワーデザイナー協会に帰属するものとします。 ※会場内は私的使用目的に限り撮影可能です。フラッシュや三脚の使用はご遠慮ください。ただし、運営の都合により制限する場合があります。 ※他の出展者の方の肖像権、著作権に配慮した撮影及び撮影した画像の使用をお願いします。 ※撮影した作品を SNS などで公開したことで生じた出展者間のトラブルなどに関し、弊会は一切の責任を負いません。 ※当コンテストでは、展示された作品を撮影し、NFD 公式サイトでもご紹介させていただく予定です。さらに入賞作品は、作品集に掲載を予定しています。 ※作品撮影は、作品制作時間終了後 16:00 から翌日の一般公開時間前までに行います。作品はその時間までに完成させているものとします。 ※審査に際して、部門によっては審査員が実際に作品に触れて審査する場合があります。そのため、審査後の撮影の際に、制作者の意図と異なる作品の向きなどで撮影される場合もありますので、予めご了承ください。
提出先	〒108-8585 東京都港区高輪 4-5-6 公益社団法人 日本フラワーデザイナー協会	
お問い合わせ	「日本フラワーデザイン大賞 2025」係 応募要項に関するご質問は、お電話や FAX ではなく、以下のアドレス宛にメールでお問い合わせください。▶ 事業部: fd-award@nfd.or.jp	
応募締切	2025 年 9 月 10 日 (水) 必着	
一次審査	期日までに応募されたデザイン画を、日本フラワーデザイン大賞・一次審査委員会において審査し、コンテストに出展する作品を決定します。一次審査の結果は、10 月下旬にすべての応募者に原則としてメールで通知します。出展申込用紙への e-mail のご記入にお間違いのないようお願いいたします。10 月 31 日 (金) 時点でメールが届かない場合は、事務局までお問い合わせください。(審査通過者には登録手続きに必要な書類をデータにて添付します)	
部門審査	制作・展示が完了した有効な作品について、制作日当日に各部門の入賞作品を決定します。	
総合審査	2025 年 12 月 11 日 (木)。各部門の入賞作品について、日本フラワーデザイン大賞・審査委員会において審査し、大賞をはじめとする各賞を決定します。	
審査発表	部門入賞: 2025 年 12 月 6 日、8 日、10 日、12 日の各部門の一般公開開始時間までに該当作品への入賞プレート取り付けにより発表します。 優秀賞: 2025 年 12 月 12 日 (金) 午前に全入賞者に連絡します。	
賞 後援 協賛	文部科学大臣賞 (その他申請中) 文化庁、農林水産省 (その他申請中) 募集中 (ご協力いただける場合は、事務局までお問い合わせください)	
副賞 (予定)	上位入賞者には、「GREEN × EXPO 2027」会場内で開催予定の「日本フラワーデザイン大賞 2027」において、ご希望のコンテスト部門に 1 作品を一次審査免除で展示できる権利を授与します。	【出展規則】 本コンテストへの出展にあたっては、以下の規則をご確認のうえ、遵守いただきますようお願いいたします。なお、本規則に反した場合は、審査・展示の対象外となるほか、入賞が取り消される場合があります。 1. 出展作品に関する条件 1. 出展作品は、出展者ご本人による未発表のオリジナル作品であること。他のコンテスト等の入賞作品や印刷物、展示会などで発表されている作品と今回の出展作品が酷似、または同一であると判断した場合は、入賞決定後でも主催者により入賞を取り消す場合があります。 2. 一次審査で提出されたデザイン画を基に制作された作品であること。 3. 各部門に設定された寸法の範囲内で制作すること。完成した作品が規定の寸法を満たしていない場合、審査の対象外となります。 4. 「主に植物素材で構成された作品」とは、器や土台を除いた部分において、生花 (枝もの・つる・葉ものを含む) を主要な素材として使用している作品を指します。 5. 「植物素材」とは、自然由来の植物素材全般を指し、乾燥・着色・化学処理の有無は問いません。ただし、木材や紙などの二次加工品や、造花などの人工素材は対象外とします。 6. コンテストテーマ、部門テーマに沿って表現された作品で、環境に配慮した素材の使用を奨励。評価の対象となります。 7. 作品の廃棄を前提とする場合は、分別が可能な設計とし、

撤去時には必ず素材の分別を行ってください。

2. 制作・展示に関するルール

1. 展示準備から展示完了までの作業は、出展者ご本人が単独で行ってください(アシスタントの同伴・入場不可)。
2. 展示台・展示板・背景への直接の装飾(布、紙、板、砂、果物、葉、オーナメント等の設置、電飾の使用など)は禁止とします。ただし、花器や土台とみなされる部分への装飾は可能です(電飾は不可)。
3. 展示期間中は、出展者自身の責任において、作品が常に鑑賞に適した状態に保たれるよう、管理・手直しを行ってください。
4. 作品に関する修正の指示、または傷んだ作品の撤去などに関する権限は、会期中を通じて主催者が有するものとします。
5. 会場内では、スプレー塗料などの揮発性・可燃性の高い薬剤の使用はできません。また、会場の電源は使用できません。
6. 作品の制作は、ご自身のスペース内で行い、制作終了後は速やかにご退出ください。
7. 主催者が展示した展示台・展示板の位置の変更は、出展スペース内であってもご遠慮ください。

3. 表彰・審査に関する事項

1. 優秀賞以上を受賞された方は、12月13日(土)に開催予定の**表彰式および撮影に必ずご出席ください**。その他の入賞者の方々にも賞状をお渡ししますので、ぜひご参加ください。
2. 審査に関する個別の問い合わせにはお答えできません。

【キャンセルポリシー】

コンテスト出展確定後にキャンセルをご希望される場合は、以下の内容をご確認ください。

1. キャンセルのご連絡について

出展確定後、やむを得ずキャンセルをされる場合は、以下のメールアドレスまでご連絡ください。弊会より「キャンセル受理のご返信」を差し上げた時点で、正式なキャンセル成立とします。

▶ 事業部: fd-award@nfd.or.jp

2. 出展者都合によるキャンセルについて

出展者様のご都合による出展取りやめの場合、出展料などのご返金はいたしかねます。あらかじめご了承ください。

3. 無断キャンセルについて

・ご連絡なくコンテストを欠席された場合(無断キャンセル)は、参加費全額(100%)をキャンセル料として申し受けます。
・無断キャンセルが2回続いた場合、今後のコンテスト参加申し込みをお断りする場合があります。



公益社団法人

日本フラワーデザイナー協会

〒108-8585 東京都港区高輪 4-5-6

TEL. 03-5420-8741 (代) FAX. 03-5420-8748

E-mail fd-award@nfd.or.jp URL https://www.nfd.or.jp

日本フラワーデザイン大賞 2025

●出展申込用紙

本申込用紙の提出は、【出展規則】の内容に同意するものとします。

全ての項目にご記入の上キリトリ線に従って用紙を切り取り、

1 ①をデザイン画の裏面・右上にのり付けする。

2 ②をデザイン画の表面・左上にホッチキスでとめる。

※ NFD 公式サイトからも応募要項をダウンロード
できます。右記二次元コードよりご覧ください。

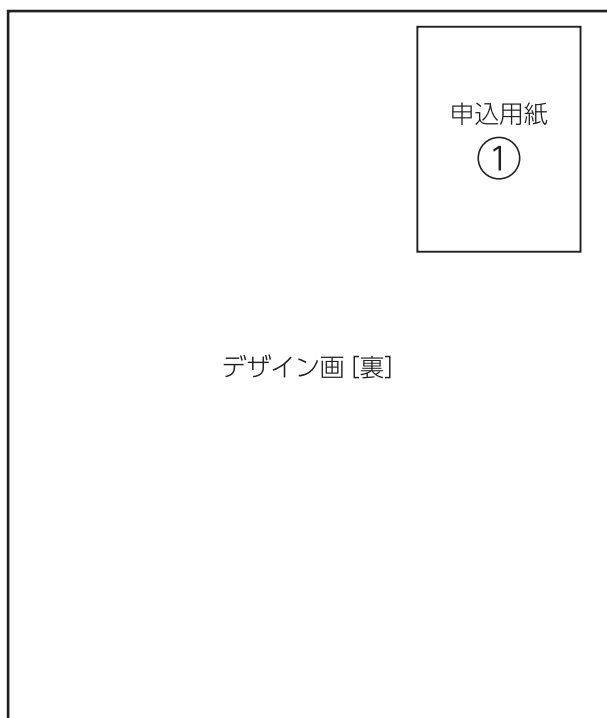


申込用紙①		
出展部門名	部門	
フリガナ		いずれかに ○をつける
氏名		男・女
一般 ☐ NFD 会員 ☐ 正会員 ☐ 準会員 (会員 No.)		一次審査料 振込用紙 送付希望 ☐
連絡先(都道府県名から記入してください)		
〒		
Tel.	—	—
Fax.	—	—
携帯電話	—	—
e-mail		
どのようにしてこのコンテストを知りましたか?		

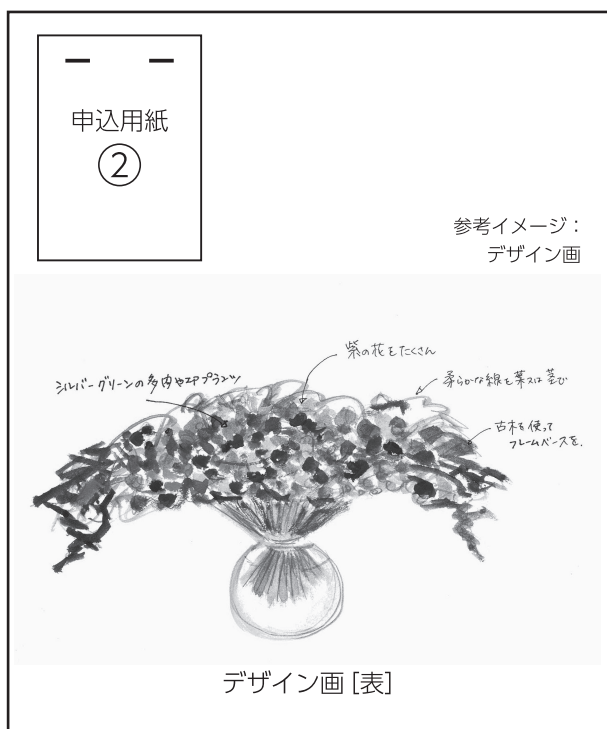
申込用紙②	
作品 タイトル	
用途	※フローラルアクセサリ部門のみ記入 例) ネックレス
[デザイン意図] ※テーマとの関連性も含めて記載	
[使用花材] (予定) ※環境に配慮した花材は、その旨明記すること	
[使用素材] (予定) ※環境に配慮した素材は、その旨明記すること	

〔貼り付け方法〕

- ① キリトリ線に従って用紙を切り取り、申込用紙①をデザイン画の裏面・右上にのり付けする。



- ② 申込用紙②をデザイン画の表面・左上にホッチキスでとめる。



作品規定と展示仕様

- *すべての部門において完成作品の持込を可能とします。
- *展示台、展示板の色は白を基本とします。
展示台の形状及び寸法は変更される場合があります。
あらかじめご了承ください。
- *展示台・展示板の位置は固定です。
- *作品寸法と展示方法の単位はミリメートル表示です。

●コンテスト展示募集部門 / 全 6 部門

- (1) アレンジメントA・B
- (2) ブライダルブーケ
- (3) 花束
- (4) プティデザイン
- (5) フローラルアクセサリー
- (6) プリザーブドデザイン

●コンテスト展示の規定寸法と展示方法は次ページ以降をご覧ください。

※各展示の背面パネルの設置はありませんのでご注意ください。

●応募要項に関して多く寄せられるご質問は、FAQとしてNFD公式サイトの当コンテストページに掲載しています。ご不明点がある場合は、お問い合わせの前にぜひご確認ください。

●コンテストに関する追加情報や最新のお知らせも、NFD公式サイトにて随時ご案内します。併せてご確認をお願いします。

NFD公式サイト
「日本フラワーデザイン大賞
2025」ページは右記二次元コードからもご覧いただけます。



(1) アレンジメント部門

A 日程：12/5 (金) 搬入・制作

B 日程：12/7 (日) 搬入・制作

※アレンジメント部門は 2 つの日程に分けて展示、審査を行います。ご希望の日程により部門名 (A または B) を出展申込用紙にご記入ください (両日程で出展可能な場合は「A・B」両方ご記入ください)。一次審査終了後に日程を決定し、結果と共に通知します。**日程については、ご希望に添えない場合がありますので、予めご了承の上お申し込みください。**

主に植物素材で構成され、花器または土台に構成された作品。

作品寸法：幅 800 × 奥行 800 × 展示台を含む高さ 1,800mm 以内 ※花器・土台を含めた作品の重量は 10kg 以内とする。

展示方法：展示台を必ず使用すること。展示台に直接装飾することは不可。

展示台規格：幅 616 × 奥行 616 × 高さ 616mm

(2) ブライダルブーケ部門

主に植物素材で構成された、花嫁が持つブーケ。

作品寸法：幅 500 × 長さ 1,800mm 以内、重量 1.5kg 以内
※スタンドを含めた総重量は 10kg 以内とする。

展示方法：展示台を必ず使用し、持参したブーケスタンドに展示。ブーケスタンドは審査の対象にならない。審査時には手に持って審査ができる状態にしておくこと。

展示台規格：幅 616 × 奥行 616 × 高さ 616mm

※デザイン画にはブーケの持ち方と合わせるドレスも必ず手描きすること。

(3) 花束部門

主に植物素材で構成され、ステム (茎) を束ね、結束された作品 (複数結束も可)。吸水は結束された茎のみで行われること。

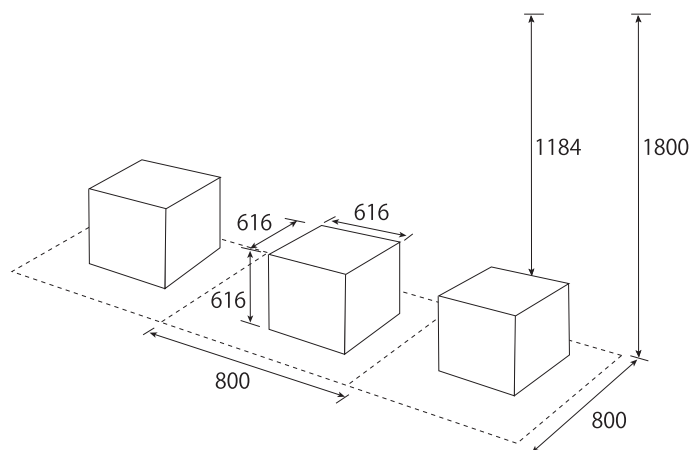
作品寸法：幅 800 × 奥行 800 × 展示台を含む高さ 1,800mm 以内 ※花器・土台を含めた作品の重量は 10kg 以内とする。

展示方法：展示台を必ず使用し、持参した花器または花器に準ずるものに入れて展示。展示台に直接装飾することは不可。

展示台規格：幅 616 × 奥行 616 × 高さ 600mm

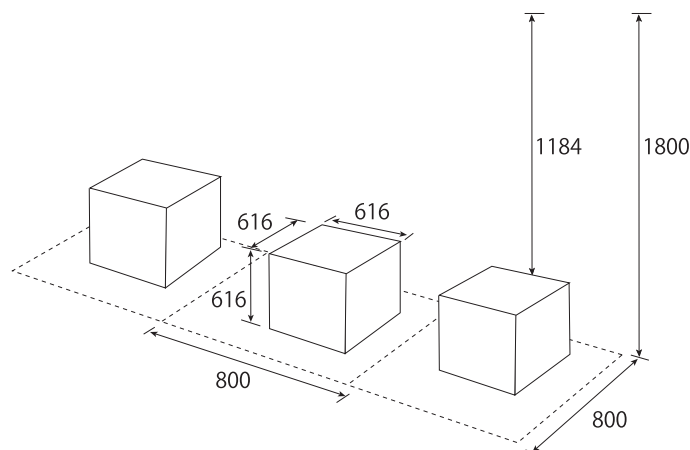
部門テーマ：「花々が紡ぐ世界」

メッセージ：異なる種や形の花々が互いを尊重し、共存する美しさを表現。自然界の多様性と調和をデザインで



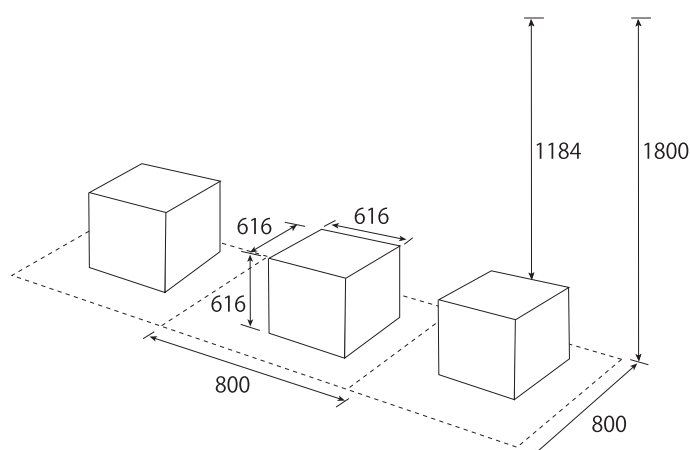
部門テーマ：「すべての結びつきを祝福」

メッセージ：多様な愛と人生の門出を彩る、包摂的で前向きな幸せの表現



部門テーマ：「未来を育む花たち」

メッセージ：地域の花材や季節を大切にし、未来につながる持続可能な美の表現



(4) プティデザイン部門

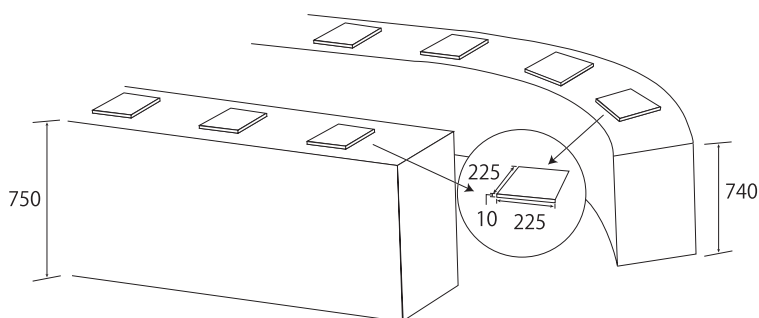
主に植物素材で構成された小さな作品。

作品寸法：幅 225 × 奥行 225 × 高さ 225mm 以内 (展示板含まず)

展示方法：展示台 (高さ 740mm または 750 mm) に設置された展示板 (幅 225 × 奥行 225 × 厚さ 10mm) の上に展示。展示板に直接装飾することは不可。

部門テーマ：「寄り添いながら広がる光」

メッセージ：限られた資源で最大の印象を与える、効率と美の融合。小さな変化が大きな影響をもたらす可能性の表現



(5) フローラルアクセサリー部門

主に植物素材で構成された、装身具としての機能を持つ作品。

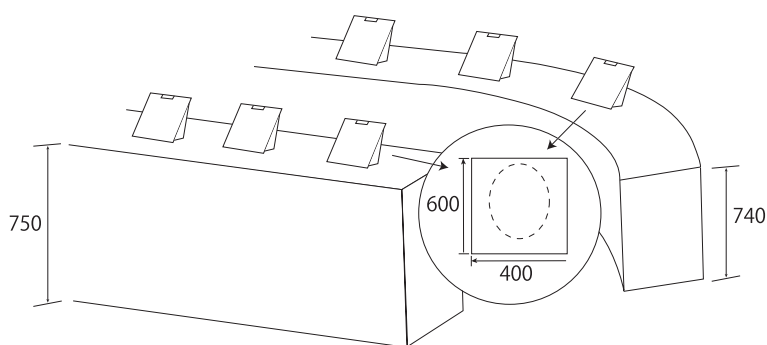
作品寸法：縦 600 × 横 400mm 以内

展示方法：展示台 (高さ 740mm または 750 mm) に設置されたウレタンフォームの展示スペース (横 400 × 縦 600mm 角度 60°) 上に留めて展示。ピン以外の使用や展示板に直接装飾することは不可。

※用途は出展申込用紙②に必ず記入すること。

部門テーマ：「誰もが輝くために」

メッセージ：性別、年齢、文化の垣根を越えた装飾の可能性を探求する。伝統と革新、文化の継承と新たな創造が会う、誰もが身に付けられる花の装飾



(6) プリザーブドデザイン部門

主にプリザーブド素材で構成され、花器または土台に構成された作品。生花、造花、および他の植物素材 (ドライフラワーは除く) の使用は不可。

作品寸法：幅 300 × 奥行 300 × 高さ 600mm 以内 (展示台板含まず)

展示方法：展示台 (高さ 740mm または 750 mm) に設置された展示板 (幅 300 × 奥行 300 × 厚さ 10mm) の上に展示。展示板に直接装飾することは不可。

※一次審査を通過された方には、所定の期日までに完成作品を指定の住所へご送付いただくことで、主催者が代わって展示を行うことも可能です。なお、輸送中に発生した破損等につきましては、主催者側では修復の対応ができませんので、あらかじめご了承の上ご応募ください。

部門テーマ：「時を超えて伝える思い」

メッセージ：自然の美しさを持続させる技術と、長く愛される価値の創造。一瞬の輝きを永続させる工夫

