



第 13 回 W A F A 世界大会
～ 雄大な花の出来事 2020 ～



ショースケジュール
【参考訳】

2020年2月24日～3月1日

インド・ジャイプール

※本訳文はあくまで参考としてご覧いただき、特に出展作品の立案・制作においては最終的にご自身の解釈によるご判断にてお願いします。

目次

P1	WAF A 会長とショー委員長からのメッセージ
P2-3	大会の日程
P4	登録に関する詳細
P5	コンテストに関する詳細
P6-7	出展規則
P7	国際ワールドフラワーショー規則
P8	植物素材に関する情報
P9	デモンストレーションとワークショップ
P10	会場マップ
P12-21	コンテスト部門の詳細
P22	名誉展示
P23	ホテル・ツアーの情報

WAF A インド・コミッティ

(後列左より)

- カムラ・ポダー — ショー担当
- ブハワニ・バンサル — デモ・講演・ワークショップ担当
- アヴァンティカ・グプタ — 広報委員長
- パール・スワラップ — コンテスト事務長
- スダ・ポダー — ジュニア部門担当

(前列左より)

- アルカ・グプタ — 会計担当
- マンジャリ・バガリア — 副会長
- カビタ・ポダー — 会長
- リリー・モア — 事務局長
- ミタ・カノリア — セミナー委員長

【P1】

WAFI 会長からのメッセージ

WAFI インドは、皆様のインドご訪問を心より歓迎いたします。

私たちは、フラワー・アレンジャーとして、「第13回ワールドフラワーショー 雄大な花の出来事」にお越しになるお客様と共に、「花を通して育まれる友情を広めていく」ことを、とても楽しみにしております。

私たちはフローラルアートの創造性とスタイルを最大限に引き出せる、興味深く、素晴らしい最高のクラス（部門課題）をご提供いたします。それに加え、私たち開催チームは、様々なアクティビティ、デモンストレーションやワークショップを通じて、インドの文化や地元の手工芸を皆様に体験していただけるよう、たゆまぬ準備を重ねております。インドの伝統と色彩溢れるショーケースを提供してくれる、『ピンクの街』で親しまれるジャイプルは、開催都市としては最高の場所で、今回の競技会（大会）を通じて、ご参加いただけた皆様に、特別な、思い出深い体験を残してくれること間違いありません。

WAFI 会長

カピタ・ポダー

WAFI ショー委員長からのメッセージ

多様な文化がほとばしる、歴史あふれる大地、インドへようこそ。

ラジャスターン州で開催される、「第13回ワールドフラワーショー 雄大な花の出来事」に皆様をお迎えすることになり、大変喜ばしく思います。ラジャスターン州は、古くから気品に満ちた生活を営むマハラジャが住み、インドの中でも色とりどりの、世界に開かれた祭典が行われることで知られ、その活気に満ちた文化を誇る、このフラワーショーに最もふさわしいところです。私たちは、この体験が記憶に残るものとなるよう、ラジャスターンの持つ豊かな文化の気風と、花の失われることのない美しさを融合させたいと努力しております。

古くからインドに伝わる経典には“ATITHI DEVO BHAVA”-「お客様は神様」と書かれております。この伝統の教えを守り、今回の会場となる、ピンクの街・ジャイプルの中心にあるディジパレスにて、皆様をお待ち申し上げます。

WAFI ショー委員長

カムラ・ポダー

【P2-3】

WAFA ショー2020 の日程

2/24(月)	9:00-18:00	登録受付 事前注文された花材の受け取り
2/25(火)	9:00-18:00 9:00-15:00 10:00-16:00 10:00-19:00 11:00-15:00 16:00-18:00 17:00-20:00	登録受付 事前注文された花材の受け取り 国際名誉展示の制作 審査説明会 商業展示とフードコート 郵送クラスの作品の受取 コンテスト出展者の資材搬入 2018 セミナー再会の集い
2/26(水)	6:00-12:00 8:00-12:00 9:00-12:00 10:00-19:00 11:00-12:00 13:00-18:00 19:00-21:00	コンテスト部門の作品制作 インポーズドクラスの作品制作 登録受付 商業展示とフードコート 審査員の昼食会 コンテスト部門の審査 開会式
2/27(木)	7:00- 9:00 9:00-11:00 10:00-19:00 10:00-19:00 10:00-12:30 16:00-19:00	作品のメンテナンス 出展者と審査員との審査講評 一般公開 - 雄大な花の出来事 商業展示とフードコート 事前予約のデモとワークショップ ※2 時間おき 表彰式
2/28(金)	7:00- 9:00 10:00-19:00 10:00-19:00 10:00-18:00	作品のメンテナンス 一般公開 - 雄大な花の出来事 商業展示とフードコート 事前予約のデモとワークショップ ※2 時間おき

2/29(土)	7:00- 9:00	作品のメンテナンス
	10:00-19:00	一般公開 - 雄大な花の出来事
	10:00-19:00	商業展示とフードコート
	10:00-16:30	事前予約のデモとワークショップ ※2 時間おき
	10:00-15:00	WAFa 総会
	19:00-22:00	ガラディナー
3/1(日)	7:00- 9:00	作品のメンテナンス
	10:00-19:00	一般公開 - 雄大な花の出来事
	10:00-19:00	商業展示とフードコート
	10:00-16:30	事前予約のデモとワークショップ ※2 時間おき
	19:00	閉会
	17:30-19:30	作品撤去

注意

登録者のみが全イベントに参加する権利を有します。

場所

ディジパレス、ディジハウス
Shivaji Marg, Panch Batti
Sangram Colony, C - scheme
Jaipur, Rajasthan

どんな質問でもお気軽にお問合せください。⇒ wafaindia2020@mapsor.com

イベントは不測の事態により変更となる可能性があります。

【P4】

登録に関する詳細

1. 登録の申込みは 2019 年 4 月 1 日から受付開始です。登録用紙はオンライン (www.HoptheQue.com) にて入手可能です。そのサイトから希望するカテゴリーを選択して登録することも可能です。
登録は全ての方々に開かれています。**競技者は必ず登録しなければなりません。**
2. 登録料はオンライン登録の際に支払う必要があります。ご自身の控えとしてコピーを取っておいてください。
3. 登録者のみが全イベントに参加する権利を有します。
4. 全ての料金はインドルピーでお支払いいただきます。
5. ご自身の控えとしてコピーを取っておいてください。
6. キャンセルに対して各自で保険をかけておくことを推奨します。Wafa インドは、イベントの変更またはキャンセルにより生じた損害や、個人の持ち物や資産等の破損についてはいかなる責任を負わないものとします。

ゴールド登録 (約 56,000 円)

1. 4 日間の通し入場券
2. 各種イベントへの申込権
3. Wafa ラウンジへの入場権
4. Wafa インドフローラルアートブック
5. 当日パンフレット
6. 事後パンフレット (データ送付)
7. 公式ネームバッジ
8. 会議バッグ (ウェルカムキット)
9. 開会・内覧式への参加
10. 表彰式への参加
11. ガラディナーへの参加

シルバー登録 (約 40,000 円)

1. 4 日間の通し入場券
2. 各種イベントへの申込権
3. Wafa ラウンジへの入場権
4. Wafa インドフローラルアートブック
5. 当日パンフレット
6. 事後パンフレット (データ送付)
7. 公式ネームバッジ
8. 会議バッグ (ウェルカムキット)
9. 表彰式への参加

写真について

公式カメラマンが各部門の 1~3 位と特別賞の受賞作品および、名誉展示作品を撮影します。それらの写真は会場内で購入可能です。

手持ちのカメラのみ使用可能で、分離式のストロボや三脚、その他の支え等を使用してはいけません。

【P5】

コンテストに関する詳細

1. 大会にご出展される皆様は、必ずご登録が必要となります。
※例外：郵送クラスの方でショーにご参加されない方々を除く。
2. このコンテストは、WAFPA に代表して加盟するフローラルアート協会/全国協会の会員の方々にご出展いただけます。
3. 出展受付の締め切りは、2019年6月30日です。
4. 大会出場者のメンバーは、2019年7月31日までに発表されます。
5. 出展の意思確認の最終締め切りは、2019年8月31日までです。
6. 大会出場者の中には、複数の部門に出展可能です。必ず第1希望から第3希望まで登録用紙にご明記ください。
7. インポーズド（材料支給）クラスの出展者には、登録料の他に、約17,600円の出展料が必要となります。
8. 郵送クラスの出展者は、登録料のお支払いは必要ありませんが、約8,000円の出展料のお支払いが必要です。

【P6-7】

出展規則

誓約を満たすことの出来ない出展者はショーの前に WAFI インド事務局へ連絡すること。
登録料や出展料（インポーズド・郵送クラス）の払戻しは行わない。

1. 郵送クラスを除く全競技部門は、会場内で出展者により制作されなければならない。出展者は各部門で定められた仕様に則って制作しなければならない。
2. 出展者は組立済みまたは織り込み済みの植物素材を使用することができるが、それが作品の主要な部分を占めてはならない。準備に特別な時間や専門的技術を要するアイテムは、作品に取り込むために組立て済みの状態で持ち込んでも良いが、それが作品の主要な部分を占めてはならない。
3. 出展者バッジは常時着用のこと。
4. 生け込み時間中は、出展者と役員のみがホールへ入場できる。
5. 全展示作品には人工照明が当てられる。コンテスト展示の制作時間は、6：00～12：00を厳守のこと。
6. インポーズドクラスの出展者は8：00～12：00に作品を制作しなければならない。部門への申込が受け付けられてから情報が提供される。
7. 展示物の準備や制作に関して補助は行わない（重量物を持ち上げる申し出のあった場合や、ショー役員の判断で許可される場合を除く。）
8. 全作品は決められた空間内に、別段スケジュールに記載のない限り、指定された展示台を使用して展示されなければならない。展示台への付属品の取り付けや、展示台の移動は禁止とする。
9. 出展者はショー委員会から配られたバッグに廃棄物を入れ、ホールから持ち去ること。
10. 塗装スプレー、エアゾールのホール内での使用は禁止とする。
11. 電子機器の使用を希望する出展者は、電圧が220ワットであることに注意する。
12. 審査は2020年2月26日（水）の13：00～18：00に、国際ワールドフラワーショー規定と当スケジュール規則に従い行われる。
13. 審査中は、審査員とその世話係、ショー役員以外はホールに入室できない。
14. 特別賞以外に、各部門の1～3位入賞者の表彰も行われる。
15. 2月27日（木）9：00～11：00に、審査員から簡単な審査講評を聞くことができる。
16. 審査団の判断は最終となる。
17. 出展者は大会期間中、自身の作品を最高の状態に保つことが求められる。作品のメンテナンスは毎朝7：00～9：00に行うことができる。委員会は萎れた植物素材の交換や除去する権利を持つ。
18. 全出展者の所有物は自身のリスクの元にあり、必要なら自分自身に保険に入る責任が

ある。Wafa インドは出展者の所有物の損失や損害に対する責任を負わない。

19. 出展者およびその所有物の安全確保のため、17:30~19:30の間、Wafa インドショー委員会のメンバーを除き、ホール内は完全に立入禁止とする。バッジを着用した出展者は17:30に入室可能。19:30以降ホール内に残された全ての展示物やパーツは放棄したものとみなされ処分する。

注意：登録用紙に記入することで、上記の規定への同意を宣言したものとする。

質問はこちらへ：wafaindia2020@mapsor.com

【P7】

国際ワールドフラワーショー規則

1. 作品は植物素材を使用し、「ショースケジュール」に記載されたスペース内で制作されるものとする。アクセサリ使用の可否は問わない。
2. 植物素材が、展示作品を構成する中の主要部分を成すものとする。事前に作り込んだ部分が、作品の主要部分を占めてはならない。
3. アーティフィシャルの植物素材や、塗装されていたり人為的に着色された植物素材の使用は、ショー規則に記載がない限り禁止とする。
4. 生の植物素材は水や保水素材に浸けるものとするが、植物素材が審査の時間まで水分を保てる場合はこの限りではない。
5. 出展者は組立済みまたは織り込み済みの植物素材を使用することができるが、それが作品の主要な部分を占めてはならない。
6. 準備に特別な時間や専門的技術を要するアイテムは、作品に組み込むために組立て済みの状態で持ち込んでも良いが、それが作品の主要な部分を占めてはならない。

【P8】

植物素材に関する情報

1. 全てのドライ植物素材や有機的素材の品をインド国内に持ち込んだり、送ろうとする場合は、植物検疫証明書が必要です。
2. 出来るだけ早くウェブサイトにて、出展者と直接花材の販売、引取りもしくは配達をしてもらえる業者名と広告が発表される予定です。
3. 花材とバケツは事前注文可能です。
4. 植物の輸入については、以下のリンクを参照ください。

<http://plantquarantineindia.nic.in/PQISMain/Default.aspx>

ドライのもの、骨組みにされたもの、グリセリン加工のもの、漂白されたもの、後から着色されたもの、処理された植物素材は、自然なものとは見なされます。

「葉」の定義

あらゆる植物の葉

花びらの色がついていない、成熟していない、開いていないつぼみ

花のない「包葉」は使用可能ですが、葉物を主体とするよう指示のある展示においてはそれが大部分を占めてはいけません。

また、花の付いていない草類、トクサ、サボテン／多肉多汁植物、地衣類、苔類も葉物とします。

この定義は植物学的には必ずしも正確ではないかもしれませんが、このコンテストの目的において許容されるものとします。

【P9】

デモンストレーション

ロイヤル インディアン ウェディング

インドの結婚式は習慣や儀式に富んでいます。豪華なフローラルアートが、結婚式前後の儀式で贅沢に使用され、それは数日にわたることもよくあります。

インドの結婚式で行われる素晴らしいデモンストレーションを体験してみましょう。ここでは、愉快的光景、メロディアスなサウンド、スパイシーな香辛料を使ったインドの味、そしてインドの花の香りなどが楽しめます。この贅沢に浸ってください。

日時：2月28日 16:00~18:00 料金：約7,200円

フルール・バンガラ (花の家)

フルール・バンガラの伝統は、華やかな装飾品、衣服、花の玉座をすることによって、君主に暑さからの休息時間を与えるために始まりました。精巧な花の装飾は非常に魅力的で、多くの人々がそれを崇めるために寺へやってきます。短命な熱帯原産品種（モウグラ、タガー、ベラ）の芽と花は、葉と共に、装飾品やプール・バンガラ、衣類を作るために使われます。

創られ活気を帯びた同様のものを経験できる稀有の機会です。

日時：2月29日 10:00~12:00/14:00~16:00 料金：約5,600円

多様性の結束

インドは、文化の違いが賞賛される比類なく多様性に富んだ土地です。北のヒマラヤから南の半島、西部の広大な砂漠から東部の巨大なガンジスまで、インドの自然環境遺産は未曾有のものです。私達は火星に宇宙船を送る一方、人口の70%は農業に依存しています。インドは他のどの国とも違います。

私達は、この国、そして4つの主要地域に特有のさまざまな花の活動を通して、この多様性をあなた方に示すことに非常に尽力しました。

私達の職人によるデモンストレーションに参加し、私達の国の美しさを楽しんでください。

日時：3月1日 10:00~12:00/14:00~16:00 料金：約5,600円

全デモンストレーションの後に、軽食とコーヒー、紅茶が提供されます。

【P10】

ワークショップ

ハンドメイドの紙を作る

ハンドメイドの紙はすべての部分が作り手独自のものです。現代の芸術家は、彫刻の素材として、アート作品として、そして多くのフラワーアレンジメントの中で使用するために紙を作ります。ハンドメイド紙の制作の芸術を学び、楽しんでみましょう。そして、作った紙を花で飾りましょう。

日時：2月27日/28日 いずれも10:00~12:30 料金：約5,600円

バンドハンワー（扉掛け）

インドの文化では、ゲストは神様であると考えられています。ゲストを迎え入れる際、玄関を飾るために「バンドハンワー」が使われます。このワークショップでは、ショール、ゴダ、ジュートなど伝統的なインド独自の材料を組み合わせ、装飾的な扉掛けを作ります。

日時：2月29日10:00~12:30/14:00~16:30 料金：約5,600円

ジュエリー制作

花はインドの祝典に不可欠のものでした。

インドは、祭や結婚式用に花の装飾品やジュエリーを作る独自のスタイルを持っています。フレッシュの花の宝石は、常に特別なエネルギーと感触をもたらします。

このワークショップでは、花輪や装飾品を手作りで作ります

伝統的かつ現代的なスタイルです。

日時：3月1日10:00~12:30/14:00~16:30 料金：約5,600円

全ワークショップの後に、軽食とコーヒー、紅茶が提供されます。

【P11】

展示ホール見取り図：省略

【P12-21】

コンテスト部門の詳細

1.折れた線 ※WAF A 会員と非 WAF A 会員も出展可能

2 人のチームによるインポーズドクラス

作品寸法 幅 75 cm×奥行 75 cm以内 高さ：任意

展示台 幅 75 cm×奥行 75 cm×厚さ 1.9 cmの土台

色 クレームブリュレ (Pantone 13-1006 TPG)

全方位からの鑑賞・審査

2.ハッスル&バッスル (にぎやかな喧騒)

1 人または 2 人のチームによる展示

作品寸法 幅 120 cm×奥行 75 cm×高さ 180 cm以内

展示台 幅 120 cm×奥行 75 cm×厚さ 1.9 cmの土台

移動可能な松材の木箱 (黒色) が 2 つ支給される

箱 1：幅 60 cm×奥行 35 cm×高さ 20.5 cm

箱 2：幅 45 cm×奥行 30 cm×高さ 20.5 cm ※いずれも枠と枠の間隔は 2 cm

色 背景、土台：クレームブリュレ (Pantone 13-1006 TPG)

前方からの鑑賞・審査

3.マハラジャの宝石 ※WAF A 会員と非 WAF A 会員も出展可能

クラフト郵送クラス

作品寸法 幅 45 cm×奥行 45 cm×高さ 70 cm以内

展示台 75 cm高の台。周囲約 68 cm、高さが約 10~13 cm変化するターバンが高さ 45 cmのスタンドに設置される。

色 ターバン：金色 鉄製スタンド、台、背景：黒色

ターバンに乗せられる重量制限：1 kg

三方位からの鑑賞・審査

持ち込みもしくは事前郵送にてコミッティにより展示される。作品には、展示するポイントをマーキングし、ピンかフックを同封のこと。

4.リールとロール

作品寸法 直径 90 cm以内 高さ：任意

展示台 角柱 (幅 30 cm×奥行 30 cm×高さ 76 cm) に円板 (直径 90 cm) が付いた台座。

移動可能な金網の円筒が 2 つ支給される。

筒 1：直径 20 cm×高さ 45 cm 筒 2：直径 20 cm×高さ 55 cm

※網目のサイズは 2.5 cm

色 円筒、展示台：黒色

全方位からの鑑賞・審査

5. 壮大なムガール帝国

作品寸法 幅 75 cm×奥行 85 cm×全体の高さ 180 cm以内

展示台 75 cm高、奥行 75 cmの台。上胸部の黒いトルソー（幅 45 cm×奥行 20 cm×高さ 60 cm）が支給される。顔部分は 23 cm。作品は台の前面から 10 cmまではせり出してもよい。

色 背面、台：クレームブリュレ（Pantone 13-1006 TPG）

前方からの鑑賞・審査

6. 垂直のねじれ

作品寸法 直径 90 cm以内 高さ：任意

展示台 直径 90 cm×厚さ 1.9 cmの土台

色 黒色

全方位からの鑑賞・審査

7. ひとつひとつ

敷く展示

作品寸法 幅 75 cm×奥行 50 cm×全体の高さ 65 cm

展示台 50 cm高の台

色 クレームブリュレ（Pantone 13-1006 TPG）

前方および上からの鑑賞・審査

8. でこぼこの輝き ※WAF A 会員と非 WAF A 会員も出展可能

床置き展示

作品寸法 各辺 60 cm以内 高さ：任意

展示台 各辺 60 cm×厚さ 1.9 cmの六角形の土台

色 黒色

全方位からの鑑賞・審査

9. 華麗と祭り

祝いのテーブル展示

作品寸法 幅 90 cm×奥行 60 cm以内 高さ：任意

展示台 台座（幅 60 cm×奥行 45 cm×高さ 75 cm）の上に天板（幅 90 cm×奥行 60 cm）

×厚さ 1.9 cm) が付いている土台
色 シルバーグレイ (Pantone 14-0000 TPG)
前方からの鑑賞・審査

10. 五感で感じる音楽 (ミュージック)

ペDESTAL展示

作品寸法 幅 90 cm×奥行 90 cm×高さ 240 cm以内

展示台 1.9 cm厚の土台の上のいずれかにペDESTAL (幅 30 cm×奥行 30 cm×高さ 90 cm) を置く

色 背景、土台、ペDESTAL : シルバーグレイ (Pantone 14-0000 TPG)

前方からの鑑賞・審査

11. 穏やかな黙想の中で

作品寸法 幅 60 cm×奥行 45 cm 高さ : 任意

展示台 90 cm高の台

色 シルバーグレイ (Pantone 14-0000 TPG)

全方位からの鑑賞・審査

12. コントラストの表現

フレームにはめ込まれた生の葉を使用するコラージュ

作品寸法 幅 75 cm×奥行 18 cm×高さ 45 cm以内

展示台 90 cm高のイーゼルに設置する。フレームの前面から 10 cm以内はせり出してもよい。最大重量は 4 kg以内。イーゼルとフレームは支給され、フレーム背面には金網が取り付けられている。

色 イーゼル、フレーム : 黒色 背景 : シルバーグレイ (Pantone 14-0000 TPG)

前方からの鑑賞・審査

13. 空間的な展望

作品寸法 幅 60 cm×奥行 45 cm×全体の高さ 165 cm ※背面の高さ : 180 cm

展示台 45 cm高の台に置かれた両方の内側に 30 cm間隔のフックの付いたフレーム (幅 60 cm×奥行 45 cm×高さ 120 cm)。一番上のフックは端から 15 cmに位置する。フレームは台の中心にねじ留めされている。

色 背景、台 : シルバーグレイ (Pantone 14-0000 TPG)

前方からの鑑賞・審査

14. 荒涼とした美しさ ※savage=スラングでは「かっこいい」という意味もあります。

1人または2人のチームによる展示

作品寸法 幅90 cm×奥行60 cm×全体の高さ180 cm

展示台 180 cm高の4本の鉄棒に留められた金網。鉄棒は25 cm四方の鉄板に留められている。網目の大きさは2.5 cm。重量制限は8 kg（1点で2 kg以上にならないこと）。

色 金網、鉄棒：シルバークレイ（Pantone 14-0000 TPG）

前方および後方からの鑑賞・審査

15. さあ回そう

インポーズド（材料支給）クラス

作品寸法 幅90 cm×奥行50 cm×全体の高さ165 cm

展示台 75 cm高の台

色 シルバークレイ（Pantone 14-0000 TPG）

前方からの鑑賞・審査

16. 鳥の唄

ミニチュア展示

作品寸法 幅10 cm×奥行10 cm×高さ15 cm以内 ※全体の高さ：135 cm

展示台 120 cm高の台

色 シルバークレイ（Pantone 14-0000 TPG）

前方からの鑑賞・審査

17. 魔法の織物

【10～15歳対象】クラフト郵送クラス

作品寸法 幅30 cm×奥行10 cm×高さ45 cm以内

展示台 床から180 cmの高さより吊るされた2つのフックに掛けるため、完成作品の上部には両端から7 cmの位置に2つのリングを取り付けること。

重量制限は750 g

色 シルバークレイ（Pantone 14-0000 TPG）

前方からの鑑賞・審査

※対象年齢なら非WAFI会員でも出展可能。組立済みの状態で持ち込み又は郵送し、ショー委員会が展示する。

18. 東洋の宝物

【15～18歳対象】クラフト郵送クラス

作品寸法 幅30 cm×奥行15 cm×高さ30 cm以内

展示台 120 cm高、奥行 40 cmの台。自立する箱であることとし、台のふちから 15 cmのところに置かれる。

色 シルバークレイ (Pantone 14-0000 TPG)

前方からの鑑賞・審査

※対象年齢なら非 Wafa 会員でも出展可能。組立済みの状態で持ち込み又は郵送し、ショー委員会が展示する。

19. 繊細な春の時間

プティデザイン

作品寸法 幅 45 cm×奥行 45 cm×高さ 45 cm以内 ※全体の高さ：165 cm

展示台 120 cm高の台に置かれた 45 cm四方のニッチ（壁龕）の中に展示。

ニッチの上部は完全に、前面はアーチ状に開いている。

アーチのサイズ：幅 30 cm×中央の高さ 30 cm

色 ニッチ、台：黒色

前方からの鑑賞・審査

20. 吊るされた感覚

作品寸法 幅 60 cm×奥行 60 cm×高さ 180 cm以内

※棒の中央にフックが設置されている

展示台 1.9 cm厚、各辺が 60 cmの土台。重量制限は 3.5 kg

色 背景：黒色

前方からの鑑賞・審査

21. 優しさに包まれる月

フレームに組み込まれたフリーズ* *建築用語で、エンタブラチュア中央の幅広い部分

作品寸法 幅 60 cm×奥行 8 cm×高さ 45 cm以内 ※フレームは出展者が用意する

展示台 幅 60 cm×奥行 8 cm×高さ 180 cmの展示壁に吊下げて設置する。フレームは 150 cmの高さで 2 つのフックにかけられる。フックは両端からそれぞれ 10 cmの場所に位置する。フリーズはフレームの中に収めて制作すること。

色 背景：黒色

前方からの鑑賞・審査

22. リッチなタペストリー ※Wafa 会員と非 Wafa 会員も出展可能

クラフト郵送クラス

作品寸法 幅 30 cm×奥行 5 cm×高さ 45 cm以内

展示台 完成作品は、フレーム中央で吊るすことが出来るように施しておくこと。140

cmの高さにフックが設置されている。重量制限は2 kg

色 黒色

前方からの鑑賞・審査

※組立済みの状態で持ち込み又は郵送し、ショー委員会が展示する。

23. 思い悩みからの断ち切り

インポーズド（材料支給）クラス

作品寸法 幅 90 cm×奥行 75 cm×全体の高さ 180 cm以内

展示台 75 cm高の台

色 シルバーグレイ（Pantone 14-0000 TPG）

二方位より鑑賞され、審査は前方より行われる

24. 宮殿と孔雀の

2人のチームによる展示

作品寸法 幅 120 cm×奥行 75 cm×高さ 240 cm以内

展示台 幅 120 cm×奥行 75 cm×厚さ 1.9 cmの土台

色 背景、土台：シルバーグレイ（Pantone 14-0000 TPG）

事前に用意した背景をデザインに含めても良い

三方位からの鑑賞・審査

25. ミステリーサークル

作品寸法 直径 75 cm 高さ：任意

展示台 台座（幅 30 cm×奥行 30 cm×高さ 60 cm）の上に天板（直径 75 cm）が付いている土台

色 クリームブリュレ（Pantone 13-1006 TPG）

全方位からの鑑賞・審査

26. モンスーンの記憶

作品寸法 幅 60 cm×奥行 45 cm×全体の高さ 180 cm以内

展示台 作品は台より 60 cmまで高くし、100 cmまで下に垂らしても良いが床についてはならない。また、台の前面から 15 cmまではせり出してもよい。

色 背面、台：クリームブリュレ（Pantone 13-1006 TPG）

前方からの鑑賞・審査

27. 一層一層（重層的）

床置きデザイン

作品寸法 幅 120 cm×奥行 60 cm 高さ：任意

展示台 金属製の土台（幅 30 cm×奥行 30 cm）に付いた金属製のポール（断面の1辺 3.5 cm×高さ 150 cm）に4枚の金網フレームが中心に取り付けられている。

金網のサイズ（上から順番に）

金網1：幅 30 cm×奥行 10 cm×厚さ 0.5 cm

金網2：幅 90 cm×奥行 10 cm×厚さ 0.5 cm

金網3：幅 60 cm×奥行 10 cm×厚さ 0.5 cm

金網4：幅 30 cm×奥行 10 cm×厚さ 0.5 cm

金網は互いに 23 cm ずつ離れている

色 土台、金網：黒色

全方位からの鑑賞・審査

28. 遙か水平線の彼方

ランドスケープ展示

作品寸法 幅 90 cm×奥行 90 cm×全体の高さ 180 cm以内

展示台 2段になった台

1段目：幅 90 cm×奥行 35 cm×高さ 75 cm

2段目：幅 90 cm×奥行 55 cm×高さ 90 cm

色 背景、台：シルバークレイ（Pantone 14-0000 TPG）

三方位より鑑賞され、審査は前方より行われる

29. いないいないばあ

インポーズド（材料支給）クラス

作品寸法 幅 90 cm×奥行 60 cm×全体の高さ 180 cm

展示台 75 cm高の台

色 背景、台：シルバークレイ（Pantone 14-0000 TPG）

前方からの鑑賞・審査

30. 古（いにしえ）の商人

作品寸法 幅 60 cm×奥行 60 cm×全体の高さ 180 cm

展示台 90 cm高の台

色 背景、台：シルバークレイ（Pantone 14-0000 TPG）

前方からの鑑賞・審査

【P22】

名誉展示

展示台 幅 120 cm×奥行 120 cm×高さ 240 cm 土台の厚さ 1.9 cm

色 背景、土台：クレームブリュレ (Pantone 13-1006 TPG)

前方からの鑑賞。審査はされない。招待者のみ。

【P23】

ホテル・ツアー情報：省略